Настоящее Положение является публичным приглашением на

Международный творческий фестиваль-конкурс “ТЫ ЛУЧШИЙ”

Количество заявок ограничено, фестиваль проходит одним днем.

13 февраля 2027 г г.Тула

Наш сайт **https://www.festivalbest.ru/**

1.Место проведения**: Дом Культуры «Косогорец». г. Тула, пос. Косая Гора, ул. Гагарина 2., Привокзальный район,.**

2.Сроки проведения: 13 февраля 2027 г

–ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ,,КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ,,

ПРИЕМ ЗАЯВОК: для участия в конкурсе необходимо отправить заявку в оргкомитет фестиваля до 25 января 2027 года.

- Хореографического и вокального и искусства

ВИДЕО И ФОТО ВЫСТУПЛЕНИЯ В ПОДАРОК!!!

МЕДАЛЬ КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ!

ДЕНЕЖНЫЙ ГРАНТ 20 000 РУБЛЕЙ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА!

– ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ,,КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ,,

Все коллективы и солисты награждаются памятными медалями, кубками и дипломами.

-Торжественное награждение победителей

Организатор фестиваля: Международный АРТ ЦЕНТР ”ТРИУМФ’’ г.Москва

Утвержденный порядок номеров участников, адрес высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта **(ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ)** за 3 дней до начало фестиваля.

II Цели и задачи данного проекта:

- Фестиваль имеет гуманитарную направленность и призван способствовать формированию активной гражданской позиции у детей и молодежи через патриотическое воспитание и творчество, укреплению дружбы народов и межнационального согласия.

Сохранение и популяризация профессионального и любительского творчества в сфере хореографического искусства.

-Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе, привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства.

-Открытие и популяризация новых имен и талантов.. Повышение профессионального мастерства

и квалификации руководителей творческих коллективов и педагогов . .

-Выявление и поддержка творческих коллективов и их руководителей в различных регионах России, открытие и продвижение талантливой молодежи на сценические

площадки различного уровня.
-Обмен опытом и творческими достижениями представителей различных школ и национальных традиций.
- Воспитания художественного вкуса, сохранение народных традиций и культурных связей.
-Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчеств
-Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями
-Создание атмосферы незабываемого праздника.

III. К участию в конкурсе приглашаются

Сольные исполнители, творческие коллективы как любительские так и профессиональные (с отдельной пометкой в заявке “профессионал”), исполнители, участники художественной самодеятельности, ансамбли, воспитанники арт-училищ и училищ искусств, школ и других учебных заведений, художественные школы и другие заинтересованные лица из России и других стран мира представляющие все виды и жанры художественного творчества.

Мы открыты всем творческим людям! Возраст участников - от 3 лет до !

На конкурсе **применяется индивидуальный подход** к каждому участнику с учетом возраста исполнителей.

Внимание! В заявках необходимо указывать **фактический возраст участников на день конкурса**, а НЕ возрастную категорию. Оргкомитет сам определит возрастную категорию участников

IV. Категории участников (для всех номинаций**)**

1.солисты,
2.дуэты,
3.малые группы,
4.ансамбли.

К участию Возрастные группы

1. Дебют (дети, которые впервые выходят на сцену с заявленным номером)
2.«Маленькие звездочки» 3-4 лет
3. Возрастная группа 4-5 лет
4. Возрастная группа 6-7 лет
5. Возрастная группа 8-10 лет
6. Смешанная младшая группа 4-10 лет
7. Возрастная группа 11-14 лет
8. Смешанная средняя группа 11-16 лет
9. Возрастная группа 15-19 лет
10. Возрастная группа 20-25 лет
11. Смешанная старшая группа 17-26 лет
12. Возрастная группа 26 и старше
13.Смешанная общая группа (более 3-х возрастных групп)

9.Смешанная (с указанием диапазона возраста)

10.Профи (участники профессиональных коллективов, выпускники профессиональных учебных заведений в сфере культуры и искусства)

12.**Участник может выступить в качестве солиста в одном фестивале-конкурсе только один раз.**

Внимание! **Этика поведения**

13. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

14. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

15. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

5.1.Хореография (соло, дуэт, малые формы, ансамбль).

Номинации:

-Классический танец.

-Деми-классика – современное видение исполнения классического танца.

-Детский танец.

-Народный танец – народный, этнический. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.

-Народно-характерный танец.

-Народно-стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках.

-Народно-сценический танец.

-Авторская работа

-Сюжетный танец

-Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.

-Современный танец– контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз.

-Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики и гимнастики.

-Театр Танца ,Танцевальное шоу (Danceshow) – современный вид танцевального искусства - яркое зрелищное представление, в котором с помощью музыки, танца, пластики, актёрского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов передается замысел авторов.

-Уличные танцы – Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro.
-Ретро-танец (в стиле 50-80-х)
-Степ танец
-Восточный танец.
-Спортивный рок-н-ролл.
-**ZUMBA**

Требование:

Соло – продолжительность 1 номера не более 2,5 мин.
Дуэт – продолжительность 1 номера не более 3,00
Малые формы (от 1 исполнителей до7) – до 3.5 мин.
Формейшн 8-24 человека не более 4.00
Ансамбль (от 24 исполнителей и более) – до 4.5мин.
Ансамблям рекомендуется предоставить 3 номера (возможно участие с одним номером) продолжительностью не более 4.5 минут каждый ,в одной номинации и в одной возрастной группе. **Каждый номер оплачивается отдельно**

5.3 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (соло, дуэт, трио, ансамбль, хоры)

1. -Академическое пение
2. -Народное пение.
3. -Фольклорная (казачья) песня.
4. -Эстрадное пение.
5. -Джазовое пение.
6. -Авторское исполнение. -
   8.Патриотическая песня;
   9.Хоры
7. Требование: участники категорий (соло и малые формы) представляют 1 номер, продолжительностью не более 4-х минут. Ансамблям рекомендуется предоставить 2 номера (возможно участие с одним номером) продолжительностью не более 4 минут каждый ,в одной номинации и в одной возрастной группе. Каждый номер оплачивается отдельно
8. Конкурсные произведения исполняются под аккомпанемент или фонограмму(минус).
   11.Замена репертуара разрешается только во время подачи Заявки на участие. За 12. дней до начала конкурса замена запрещена, за исключением фор-мажорных обстоятельств (болезнь исполнителя и т.п.).
9. Внимание! Каждая звукозапись ОБЯЗАТЕЛЬНО должна быть записана на отдельном флеш - накопитель с ЕДИНСТВЕННЫМ треком и указанием: названия произведения, автора музыки текста, название ансамбля/фамилия исполнителя, города, а также продолжительностью звучания данного произведения. Носитель ОБЯЗАТЕЛЬНО должен быть новым в формате.
   Участники фестиваля «Ты лучший» могут принимать участие в одной или нескольких номинациях с различными конкурсными номерами

10.11.Замена репертуара разрешается только во время подачи Заявки на участие. За 12. дней до начала конкурса замена запрещена, за исключением фор-мажорных обстоятельств (болезнь исполнителя и т.п.).

11.Внимание! Каждая звукозапись ОБЯЗАТЕЛЬНО должна быть записана на отдельном флеш - накопитель с ЕДИНСТВЕННЫМ треком и указанием: названия произведения, автора музыки текста, название ансамбля/фамилия исполнителя, города, а также продолжительностью звучания данного произведения. Носитель ОБЯЗАТЕЛЬНО должен быть новым в формате .**Участники фестиваля «Ты лучший» могут принимать участие в или или нескольких номинациях нескольких номинациях одной.**

VIЖюри:.

VI. Жюри:

6..1 Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри. В состав жюри войдут заслуженные деятели искусств России, профессора, академики, доктора искусствоведения, эксперты международного класса по хореографии, профессиональные актеры владеющие профессиональными навыками танца.

6.2 По окончанию каждого конкурсного блока к членам жюри можно подойти за комментариями на котором участники, педагоги и руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри выступления и обменяться мнениями.

6.3 Критерии оценивания конкурсных выступлений (с учетом комментарий каждого из членов жюри):

*Уровень исполнительского мастерства;

*Артистизм;

*Подбор и сложность репертуара;

*Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

*Создание художественного образа;

*Общее художественно-музыкальное впечатление;

*Сценическая культура;

*Балетмейстерская работа.

6.4 Распределение призовых мест в конкурной программе производится на основании протокола жюри.

Внимание ! Действует закрытая система голосования.

6.5 Расчет баллов производится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1(одного)до (десяти) баллов каждым жюри .Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта .После просмотра всех номеров

жюри подводят итоги для присуждения призовых мест .В случае возникновения споров оценочных моментов ,последнее слово остается за Председателем жюри.
6.6.Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной дисциплиной ,профессиональным уровнем и возрастной группы в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку солисту, дуэту, трио, ансамблю. Оценка жюри обжалованию не подлежит .
6.7 Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией не демонстрируется и не выдаются.
6.8 Члены жюри вправе не присуждать никаких наград награждать одним званием несколько участников ,присуждать специальные призовые места и награды.
6.9 В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету участник может быть снят с участия в фестивале-конкурсе без возвращения организационного взноса.

♫ **Замена** репертуара возможна не позднее, **чем за 6 дней** до начала фестиваля .
Замена репертуара во время проведения конкурса СТРОГО ЗАПРЕЩЕНА. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, автоматически снимаются баллы.

VII . Награды конкурса

Награждение происходит этим же днем.
1. Главный приз конкурса **ГРАН-ПРИ Grand Prix -**
2. В каждой номинации **ОБЛАДАТЕЛИ ГРАН-ПРИ Grand Prix .**
3. В каждой номинации **ЛАУРЕАТЫ I СТЕПЕНИ**
4. В каждой номинации **ЛАУРЕАТЫ II СТЕПЕНИ**
5. В каждой номинации **ЛАУРЕАТЫ III СТЕПЕНИ**
6- «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени;- «**Участник**».

Все участники фестиваля награждаются медалями с логотипом

Победители награждаются медалями, кубками и дипломами, вручаются благодарственные письма руководителям и спонсорам. По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.
Обладателя звания «Гран–при» (1 награда в каждом жанре). Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
7.2 Гран-При присуждается только единогласным решением ЖЮРИ!
При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места – эти звания не присуждаются.
7.3 Диплом «Лучший соло-исполнитель»
7.4 Диплом «Лучший ансамбль»
7.5.**«Диплом за лучшую балетмейстерскую работу»**
7.6..Диплом “За лучший сценический костюм “
7.7.Специальный диплом “Юные звездочки фестиваля” от Арт-Центра «ТРИУМФ». Вручается самому юному участнику от 3-6 лет
7.8.. Специальный учредительный приз от Арт-Центра «ТРИУМФ». вручается **Подарочный сертификат 20 000 рубл** за участие в любом международном

фестивале-конкурсе **“ТЫ ЛУЧШИЙ”** По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два первых места, два вторых и т.д.).

За подготовку к конкурсу и за укрепление международных культурных связей все **руководители, педагоги и спонсоры** награждаются **Благодарственными письмами** от Международного Арт-Центра «ТРИУМФ».

Церемония вручения дипломов и призов, публичное оглашение имен лауреатов и дипломантов в каждой номинации проводится на сцене.

Оргкомитет фестиваля оставляют за собой право производить объединение жанров внутри номинаций, в зависимости от количества поступивших заявок.

.Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Финансовые условия для участников

Организационный взнос за участие (в одной номинации):

- **1.**Соло – **3900рубл.** за один номер.
- **2**Дуэт.-**4800 руб** (2 участника) –за один конкурсный номер
- **3.**Трио-**5900 руб** (3 участника) –в одной номинации за один конкурсный номер),
- **4**.Малые формы (от 4- 9участников)-**1600 рубл/чел** в одной номинации за конкурсный номер, (на второй1400 руб и последующий номер 1200руб)
- **6.** Ансамбли (от 9 -12 участников) – **1450рублей** за один номер с участника в одной номинации (на второй 1 250 руб и последующий номер 1100руб)
- **7.** Ансамбли (от 13 -20 участников) – **1200рубл*ей*** *за один номер* с участника в одной номинации (на второй 1000руб и последующий номер 900 рубл)
- **8. .** Ансамбли (от 21 участников) – **1000рублей** за один номер с участника в одной номинации (на второй 800 руб и последующий номер 700руб)

Исполнитель или коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях, исполнять несколько конкурсных номеров в одной номинации ..

Заявка считается зарегистрированной, если в течение 5 дней участники оплачивают часть организационного взноса: 50 % от общего взноса, оставшуюся часть взноса 50% оплачивают в день проведения конкурса ЕСЛИ УЧАСТНИКИ ОТКАЗЫВАЮТСЯ ОТ ЗАЯВКИ,ПРЕДОПЛАТА НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ в случае болезни возврат 20% от оргвзноса

Дополнительная информация.

- Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, записанной на флешь- носителе,
- следует заблаговременно отправить арт-менеджеру фестиваля-конкурса звукозаписи по электронной почте (не позднее чем за 4 дней до начала фестиваля-конкурса), а также привезти их с собой на флеш-носителе.

- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников;
-аптечку с набором медикаментов первой медицинской помощи: (жгут кровоостанавливающий, йод, зеленка, лейкопластырь, бинт и.т.д.)
По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности.
Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса.
Оргкомитет не несёт ответственности за неверно сообщённые или изменённые участником предоставленные сведения.
При подаче заявки необходимо указать ПОЛНОСТЬЮ ФИО ПЕДАГОГА, РУКОВОДИЕЛЯ,ХОРЕОГРАФА и т.д. т.п., все данные, которые вы хотите отразить в Дипломе.
За любые исправления: перепечатать Диплом, переписать букву и т. д. и т. п. и всякого рода неточности в Дипломах, из-за неверно указанных данных в заявке по ошибке заявителя, будет взиматься дополнительная плата 300 руб за бланк Диплома.
Будьте предельно внимательны при заполнении заявки!
Изменения в Программе в день конкурса не допускаются!
Вопрос парковочных мест, а также доставки костюмов решается участниками самостоятельно.
Организаторы конкурса имеют право сменить место или дату проведения конкурса по форс- мажорным обстоятельствам.
Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников!
Техническое оснащение и размещение участников в помещениях и гримерках согласно возможностям площадки (возможно размещение нескольких коллективов в одной гримерке).
Не оставляйте личные вещи без присмотра!

Генеральный директор фестиваля Николаева Валентина Ивановна
Контакты: **8964-506-30-05 89629098104 whatsapp**

Наш сайт https://www.festivalbest.ru/

Мы вfacebook:.https://www.facebook.com/profile.php?id=100034834451881
Мы в instagram: https://www.instagram.com/tyluchshii/
Мы в Тик токе https://www.tiktok.com/@festivbest?lang=ru- в Ютубе https://www.youtube.com/channel/UCzMJm6lFoL6KqwQ5GWHvGaA
Мы в контактах : https://vk.com/id573992273
Мы в одноклассниках: https://www.ok.ru/festival.tyluchshy

Безналичные платежи от организаций и учреждение принимаются до 25 января 2027 года. и согласовывается по телефону 8964-506-30-05 или по почте fetstival-tyluchshiy-17@mail.ru При перечислении средств по безналичному расчету назначение платежа формируется, как «Оргвзнос». Счёт-фактуры на фестивале не выдаются.

Реквизиты организации:

- Полное наименование организации**: ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ АРТ ЦЕНТР "ТРИУМФ"**
  - ИНН **7743285937**
  - Расчетный счет **40702810710001162699**
  - Банк **АО "Т БАНК"**
  - Юридический адрес банка Москва, 127287, ул. 2-я Хуторская, д. 38А, стр. 26
  - Корр. счет банка **30101810145250000974**
  - ИНН банка **7710140679**
  - БИК банка **044525974**

Карта Тинькофф 2200 7010 3667 3801 получатель Светлана Ивановна Б. все вопросу **по телефону 8964-506-30-05 8962-909-81-04 whatsapp**

- Оргкомитет **имеем право Досрочно прекратить** прием заявок на фестиваль-конкурс!

ПРИЕМ ЗАЯВОК до 25 января 2027 года.

ВАЖНО! В переписке с оргкомитетом в теме электронного письма строго указывать название конкурса, вашего города и коллектива, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета. Подачу заявок, а также дальнейшее общение с оргкомитетом ведет только руководитель!

Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/ сопровождающие их лица!

Вход в зал для всех желающих БЕСПЛАТНЫЙ

** Данное Положение является договором для физических лиц – участников КОНКУРСА*



Ген**.** директор/Николаева В.И./

АНКЕТА-ЗАЯВКА

для участия в Международном фестивале -конкурсе талантов «ТЫ ЛУЧШИЙ»

13 февраля 2027 года. г. ТУЛА

Внимание!!! Анкета-заявка отправляется только в редактируемом формате Word.

1.Номинация_____

2.возрастная категория._____

3.Конкурсная программа (название, минуты)_____

4.Регион участника поселок, город ,область .край)_____

5.Учреждение_____

6.Участник,дуэт ,трио Ф.И.О._____

7.Название коллектива _____

8.Количество участников_____

9.Руководитель, педагог, ,хореограф (статус указать в дипломе)

_____

10. Контактный телефон_____

11. E-mail_____

г.Москва 2027г