

Настоящее Положение является публичным приглашением на
Международный творческий фестиваль-конкурс "ТЫ ЛУЧШИЙ"

Хореографического искусства

15 марта 2026 г г.Тула

Наш сайт <https://www.festivalbest.ru/>

1.Место проведения: Дом Культуры «Косогорец». г. Тула, пос. Косая Гора, ул. Гагарина 2., Привокзальный район,.

2.Сроки проведения: 15 МАРТА 2026 г

–ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ,,КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ,,

Количество заявок ограничено, фестиваль проходит один день.

ПРИЕМ ЗАЯВОК: для участия в конкурсе необходимо отправить заявку в оргкомитет фестиваля до 28 февраля 2026 года.

КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ МЕДАЛЬ

Все коллективы и солисты награждаются памятными медалями, кубками и дипломами.

-Торжественное награждение победителей

Организатор фестиваля: Международный АРТ ЦЕНТР "ТРИУМФ" г.Москва

Утвержденный порядок номеров участников, адрес высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (**ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ**) за 3 дней до начало фестиваля.

Заявки принимаются до 22 ФЕВРАЛЯ 2026г

II Цели и задачи данного проекта:

- Фестиваль имеет гуманитарную направленность и призван способствовать формированию активной гражданской позиции у детей и молодежи через патриотическое воспитание и творчество, укреплению дружбы народов и межнационального согласия.

Сохранение и популяризация профессионального и любительского творчества в сфере хореографического искусства.

-Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе, привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства.

-Открытие и популяризация новых имен и талантов.. Повышение профессионального мастерства

и квалификации руководителей творческих коллективов и педагогов . .

-Выявление и поддержка творческих коллективов и их руководителей в различных регионах России, открытие и продвижение талантливой молодежи на сценические площадки различного уровня.

-Обмен опытом и творческими достижениями представителей различных школ и

национальных традиций.

- Воспитания художественного вкуса, сохранение народных традиций и культурных связей.

- Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества

- Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями

- Создание атмосферы незабываемого праздника.

III. К участию в конкурсе приглашаются

Сольные исполнители, творческие коллективы как любительские так и профессиональные (с отдельной пометкой в заявке “профессионал”), исполнители, участники художественной самодеятельности, ансамбли, воспитанники арт-училищ и училищ искусств, школ и других учебных заведений, художественные школы и другие заинтересованные лица из России и других стран мира представляющие все виды и жанры художественного творчества.

Мы открыты всем творческим людям! Возраст участников - от 3 лет до !

На конкурсе применяется индивидуальный подход к каждому участнику с учетом возраста исполнителей.

Внимание! В заявках необходимо указывать **фактический возраст участников на день конкурса**, а НЕ возрастную категорию. Оргкомитет сам определит возрастную категорию участников

IV. Категории участников (для всех номинаций)

1. солисты,
2. дуэты,
3. малые группы,
4. ансамбли.

К участию Возрастные группы

1. Дебют (дети, которые впервые выходят на сцену с заявленным номером)
2. «Маленькие звездочки» 3-4 лет
3. Возрастная группа 4-5 лет
4. Возрастная группа 6-7 лет
5. Возрастная группа 8-10 лет
6. Смешанная младшая группа 4-10 лет
7. Возрастная группа 11-14 лет
8. Смешанная средняя группа 11-16 лет
9. Возрастная группа 15-19 лет
10. Возрастная группа 20-25 лет
11. Смешанная старшая группа 17-26 лет
12. Возрастная группа 26 и старше
13. Смешанная общая группа (более 3-х возрастных групп)
9. Смешанная (с указанием диапазона возраста)

10. Профи (участники профессиональных коллективов, выпускники профессиональных учебных заведений в сфере культуры и искусства)

12. Участник может выступить в качестве солиста в одном фестивале-конкурсе только один раз.

Внимание! Этика поведения

13. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

14. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

15. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

5.1. Хореография (соло, дуэт, малые формы, ансамбль).

Номинации:

-Классический танец.

-Деми-классика – современное видение исполнения классического танца.

-Детский танец.

-Народный танец – народный, этнический. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.

-Народно-характерный танец.

-Народно-стилизированный танец – исполнение народных танцев в современных обработках.

-Народно-сценический танец.

-Авторская работа

-Сюжетный танец

-Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.

-Современный танец – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз.

-Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики и гимнастики.

-Театр Танца, Танцевальное шоу (Danceshow) – современный вид танцевального искусства – яркое зрелищное представление, в котором с помощью музыки, танца, пластики, актёрского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов передается замысел авторов.

-Уличные танцы – Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro.

-Ретро-танец (в стиле 50-80-х)

-Степ танец

-Восточный танец.

-Спортивный рок-н-ролл.

-ZUMBA

Требование:

Соло – продолжительность 1 номера не более 2,5 мин.

Дуэт – продолжительность 1 номера не более 3,00

Малые формы(от 1 исполнителей до7) – до 3.5 мин.

Формейшн 8-24 человека не более 4.00

Ансамбль (от 24 исполнителей и более) – до 4.5мин.

Ансамблям рекомендуется предоставить 3 номера (возможно участие с одним номером) продолжительностью не более 4.5 минут каждый ,в одной номинации и в одной возрастной группе. **Каждый номер оплачивается отдельно**

1. Участники фестиваля «Ты лучший» могут принимать участие в одной или нескольких номинациях с различными конкурсными номерами

1. Замена репертуара разрешается только во время подачи Заявки на участие. За 12. дней до начала конкурса замена запрещена, за исключением фор-мажорных обстоятельств (болезнь исполнителя и т.п.).
2. Внимание! Каждая звукозапись **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть записана на отдельном флеш - накопитель с **ЕДИНСТВЕННЫМ** треком и указанием: названия произведения, автора музыки текста, название ансамбля/фамилия исполнителя, города, а также продолжительностью звучания данного произведения. Носитель **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен быть новым в формате

Участники фестиваля «Ты лучший» могут принимать участие в одной или нескольких номинациях .

VI. Жюри:

6.1 Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри. В состав жюри войдут заслуженные деятели искусств России, профессора, , эксперты международного класса по хореографии,

6.2 По окончании каждого конкурсного блока к членам жюри можно подойти за комментариями на котором участники, педагоги и руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри выступления и обменяться мнениями.

6.3 Критерии оценивания конкурсных выступлений (с учетом комментариев каждого из членов жюри):

`Уровень исполнительского мастерства.

` Артистизм

` Подбор и сложность репертуара

` Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

` Создание художественного образа

` Общее художественно-музыкальное впечатление

` Балетмейстерская работа

: Сложность трюкового репертуара.

6.4 Распределение призовых мест в конкурной программе производится на основании протокола жюри

Внимание ! Действует закрытая система голосования.

6.5 Расчет баллов производится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1 (одного) до (десяти) баллов каждым жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта. После просмотра всех номеров жюри подводят итоги для присуждения призовых мест. В случае возникновения споров оценочных моментов, последнее слово остается за Председателем жюри.

6.6. Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группы в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку солисту, дуэту, трио, ансамблю. Оценка жюри обжалованию не подлежит.

6.7 Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией не демонстрируется и не выдаются.

6.8 Члены жюри вправе не присуждать никаких наград награждать одним званием несколько участников, присуждать специальные призовые места и награды.

6.9 В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету участник может быть снят с участия в фестивале-конкурсе без возвращения организационного взноса.

♪ **Замена репертуара возможна не позднее, чем за 6 дней до начала фестиваля.**

Замена репертуара во время проведения конкурса СТРОГО ЗАПРЕЩЕНА. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, автоматически снимаются баллы.

VII . Награды конкурса

Награждение происходит этим же днем.

1. Главный приз конкурса **ГРАН-ПРИ Grand Prix -**

2. В каждой номинации **ОБЛАДАТЕЛИ ГРАН-ПРИ Grand Prix .**

3. В каждой номинации **ЛАУРЕАТЫ I СТЕПЕНИ**

4. В каждой номинации **ЛАУРЕАТЫ II СТЕПЕНИ**

5. В каждой номинации **ЛАУРЕАТЫ III СТЕПЕНИ**

6- «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени;- «Участник».

Все участники фестиваля награждаются медалями с логотипом

Победители награждаются медалями, кубками и дипломами, вручаются благодарственные письма руководителям и спонсорам. По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.

Обладателя звания «Гран–при» (1 награда в каждом жанре). Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.

7.2 Гран-При присуждается только единогласным решением ЖЮРИ!

При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места – эти звания не присуждаются.

7.3 Диплом «Лучший соло-исполнитель»

7.4 Диплом «Лучший ансамбль»

7.5.«Диплом за лучшую балетмейстерскую работу»

7.6..Диплом “За лучший сценический костюм “

7.7.Специальный диплом “Юные звездочки фестиваля” от Арт-Центра «ТРИУМФ». Вручается самому юному участнику от 3-6 лет

7.8.. Специальный учредительный приз от Арт-Центра «ТРИУМФ». вручается

Подарочный сертификат 20 000 рубл за участие в любом международном фестивале-конкурсе **“ТЫ ЛУЧШИЙ”** По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два первых места, два вторых и т.д.).

За подготовку к конкурсу и за укрепление международных культурных связей все **руководители, педагоги и спонсоры** награждаются **Благодарственными письмами** от Международного Арт-Центра «ТРИУМФ».

Церемония вручения дипломов и призов, публичное оглашение имен лауреатов и дипломантов в каждой номинации проводится на сцене.

Оргкомитет фестиваля оставляют за собой право производить объединение жанров внутри номинаций, в зависимости от количества поступивших заявок.

.Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Финансовые условия для участников

Организационный взнос за участие (в одной номинации):

- **1.Соло – 3500рубл.** за один номер.
- **2Дуэт.-4000 руб** (2 участника) –за один конкурсный номер
- **3.Трио-5400 руб** (3 участника) –в одной номинации за один конкурсный номер),
- **4.Малые формы (от 4- 9участников)-1600 рубл/чел** в одной номинации за конкурсный номер,) (на второй и последующий номер 1200руб)
- **6. Ансамбли (от 9 участников) – 1200рублей** за один номер с участника в одной номинации (на второй и последующий номер 1000руб)

Исполнитель или коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях, исполнять несколько конкурсных номеров в одной номинации ..

Заявка считается зарегистрированной, если в течение 5 дней участники оплачивают часть организационного взноса: 50 % от

общего взноса, оставшуюся часть взноса 50% оплачивают в день проведения конкурса ЕСЛИ УЧАСТНИКИ ОТКАЗЫВАЮТСЯ ОТ ЗАЯВКИ, ПРЕДОПЛАТА НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Дополнительная информация.

- Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, записанной на флеш-носителе,
 - следует заблаговременно отправить арт-менеджеру фестиваля-конкурса звукозаписи по электронной почте (не позднее чем за 4 дня до начала фестиваля-конкурса), а также привезти их с собой на флеш-носителе.
 - Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников;
 - аптечку с набором медикаментов первой медицинской помощи: (жгут кровоостанавливающий, йод, зеленка, лейкопластырь, бинт и.т.д.)
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности.
- Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса.
- Оргкомитет не несёт ответственности за неверно сообщённые или изменённые участником предоставленные сведения.
- При подаче заявки необходимо указать ПОЛНОСТЬЮ ФИО ПЕДАГОГА, РУКОВОДИТЕЛЯ, ХОРЕОГРАФА и т.д. т.п., все данные, которые вы хотите отразить в Дипломе.
- За любые исправления: перепечатать Диплом, переписать букву и т. д. и т. п. и всякого рода неточности в Дипломах, из-за неверно указанных данных в заявке по ошибке заявителя, будет взиматься дополнительная плата 300 руб за бланк Диплома.
- Будьте предельно внимательны при заполнении заявки!
- Изменения в Программе в день конкурса не допускаются!
- Вопрос парковочных мест, а также доставки костюмов, реквизита и декораций решается участниками самостоятельно.
- Организаторы конкурса имеют право сменить место или дату проведения конкурса по форс- мажорным обстоятельствам.
- Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников!
- Техническое оснащение и размещение участников в помещениях и гримерках согласно возможностям площадки (возможно размещение нескольких коллективов в одной гримерке).
- Не оставляйте личные вещи без присмотра!

Генеральный директор фестиваля Николаева Валентина Ивановна
Контакты: **8964-506-30-05 89629098104 whatsapp**

Наш сайт <https://www.festivalbest.ru/>

Мы в facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100034834451881>

Мы в instagram: <https://www.instagram.com/tyluchshii/>

Мы в Тик токе <https://www.tiktok.com/@festivbest?lang=ru-RU>

Мы в Ютубе <https://www.youtube.com/channel/UCzMJm6lFoL6KqwQ5GWHvGaA>

Мы в контактах : <https://vk.com/id573992273>

Мы в одноклассниках: <https://www.ok.ru/festival.tyluchshy>

Безналичные платежи от организаций и учреждение принимаются до **28 ФЕВРАЛЯ 2026 г** и согласовывается по телефону **8964-506-30-05** или по почте [fetstival-tyluchshiy-17@mail.ru](mailto:festival-tyluchshiy-17@mail.ru) При перечислении средств по безналичному расчету назначение платежа формируется, как «Оргвзнос». Счёт-фактуры на фестивале не выдаются.

Реквизиты организации:

- Полное наименование организации: **ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ АРТ ЦЕНТР "ТРИУМФ"**
 - ИНН **7743285937**
 - Расчетный счет **40702810710001162699**
 - Банк **АО "Т БАНК"**
 - Юридический адрес банка Москва, 127287, ул. 2-я Хуторская, д. 38А, стр. 26
 - Корр. счет банка **30101810145250000974**
 - ИНН банка **7710140679**
 - БИК банка **044525974**

Карта Тинькофф 2200 7010 3667 3801 получатель Светлана Ивановна Б. все вопросу по телефону **8964-506-30-05 8962-909-81-04 whatsapp**

- Оргкомитет имеем право Досрочно прекратить прием заявок на фестиваль-конкурс!

ПРИЕМ ЗАЯВОК до 22 ФЕВРАЛЯ 2026г

ВАЖНО! В переписке с оргкомитетом в теме электронного письма строго указывать название конкурса, вашего города и коллектива, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета. Подачу заявок, а также дальнейшее общение с оргкомитетом ведет только руководитель!

Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/сопровождающие их лица!

Вход в зал для всех желающих БЕСПЛАТНЫЙ

** Данное Положение является договором для физических лиц – участников КОНКУРСА*



Ген. директор/Николаева В.И./

АНКЕТА-ЗАЯВКА



для участия в Международном фестивале -конкурсе
талантов «ТЫЛУЧШИЙ»

15 МАРТА 2025г г. ТУЛА

**Внимание!!! Анкета-заявка отправляется только в редактируемом формате
Word.**

- 1.Номинация
- 2.возрастная категория.
- 3.Конкурсная программа (название, минуты)
- 4.Регион участника поселок, город ,область .край)
- 5.Учреждение_
- 6.Участник,дуэт ,трио Ф.И.О.
- 7.Название коллектива
- 8.Количество участников
- 9.Руководитель,педагог, ,хореограф (статус указать как в дипломе)
10. Контактный телефон_____
11. E-mail_____

г.Москва 2026г