



Ген. директор/Николаева В.И./

Настоящее Положение является публичным приглашением на

21 февраля 2026 года, г. Екатеринбург

Заявки подавать на сайте <https://www.festivalbest.ru>

Место проведения: Россия, Екатеринбург, улица Челюскинцев, 102, метро «Уральская»,

Концертный зал «Дворец культуры железнодорожников»

Международный творческий фестиваль «ТЫ ЛУЧШИЙ»

Хореографического искусства

Количество заявок ограничено, фестиваль проходит один день.

ПРИЕМ ЗАЯВОК: для участия в конкурсе необходимо отправить заявку в оргкомитет фестиваля до **26 ЯНВАРЯ 2026 года.**

КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ МЕДАЛЬ

Все коллективы и солисты награждаются памятными медалями, кубками и дипломами.

(Открытие, конкурсный день, торжественное награждение победителей).

Организатор фестиваля: Международный АРТ ЦЕНТР «ТРИУМФ», г. Москва

Утвержденный порядок номеров участников, адрес высылается на электронный почтовый адрес конкурсанта (**ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ**) за 5 дня до начала фестиваля.

II. Цели и задачи данного

проекта:

- Фестиваль имеет гуманитарную направленность и призван способствовать в формировании активной гражданской позиции у детей и молодежи через патриотическое воспитание и творчество, укреплению дружбы народов и межнационального согласия;
- Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе, привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства;
- Открытие и популяризация новых имен и талантов, повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов и педагогов;
- Обмен опытом и творческими достижениями представителей различных школ и национальных традиций;
- Воспитание художественного вкуса, сохранение народных традиций и культурных связей;
- Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;
- Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских связей между коллективами и руководителями;

Создание атмосферы незабываемого праздника

III. К участию в конкурсе приглашаются: -Сольные исполнители,

творческие коллективы, как любительские так и профессиональные (с отдельной пометкой в заявке «профессионал»), исполнители, участники художественной



самодельности, ансамбли, воспитанники арт-училищ и училищ искусств, школ и других учебных заведений, и другие заинтересованные лица из России и других стран мира, представляющие все виды и жанры танцевального творчества.

Мы открыты всем творческим людям! Возраст участников от 3 лет лет!

На конкурсе **применяется индивидуальный подход** к каждому участнику с учетом возраста исполнителей.

Внимание! В заявках необходимо указывать **фактический возраст участников на день конкурса**, а НЕ возрастную категорию. Оргкомитет сам определит возрастную категорию участников.

IV. Категории участников (для всех номинаций):

- солисты;
- малые формы (2-4 человека);
- ансамбли /коллективы/

К участию Возрастные группы

1. Дебют (дети, которые впервые выходят на сцену с заявленным номером)
2. «Маленькие звездочки» 3-4 лет
3. Возрастная группа 4-5 лет
4. Возрастная группа 6-7 лет
5. Возрастная группа 8-10 лет
6. Смешанная младшая группа 4-10 лет
7. Возрастная группа 11-14 лет
8. Смешанная средняя группа 11-16 лет
9. Возрастная группа 15-19 лет
10. Возрастная группа 20-25 лет
11. Смешанная старшая группа 17-26 лет
12. Возрастная группа 26 и старше
13. Смешанная общая группа (более 3-х возрастных групп)
14. Профи (участники профессиональных коллективов, выпускники профессиональных учебных заведений в сфере культуры и искусства)

Внимание! Этика поведения

13. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

14. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.

- Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.
- Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием,



составленном организатором конкурса-фестиваля. Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.

• Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель. Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу

иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и

15. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

V. Номинации фестиваля:

5.1. Хореография (соло, дуэт, миниатюра, ансамбль).

1. Номинации:

2. -Классический танец.
3. -Деми-классика – современное видение исполнения классического танца.
4. -Детский танец.
5. -Патриотический танец
6. -Народный танец – народный, этнический. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.
7. -Народно-стилизированный танец – исполнение народных танцев в современных обработках.
- 8.- Народно-сценический танец.
- 9.-Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.
10. -Современный танец – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз.
- 11.-Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики и гимнастики.
- 12.-Театр Танца, Танцевальное шоу (Danceshow) – современный вид танцевального искусства - яркое зрелищное представление, в котором с помощью музыки, танца, пластики, актёрского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов передается замысел авторов.
- 13.-Уличные танцы – Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro.
- 14.-Восточный танец.
- 15.-Спортивный рок-н- ролл.
- 16.- Бальные танцы
- 17.-Чирлидинг
- 18.-ZUMBA

Требование:

1. Соло – продолжительность 1 номера не более 2,5 мин
2. Дуэт – продолжительность 1 номера не более 3,5 мин
3. Миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей) - до 4 мин
4. Ансамбль (от 6 исполнителей и более) – до 5 мин
5. Ансамблям рекомендуется предоставить 3 номера (возможно участие с одним номером) продолжительностью не более 4 минут каждый, в одной номинации и в одной возрастной группе. **Каждый номер оплачивается отдельно**

VI. Жюри:

6..1 Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри. В состав жюри войдут заслуженные деятели искусств России, профессора, академики, доктора искусствоведения, эксперты международного класса по хореографии, профессиональные актеры владеющие профессиональными навыками танца.

6.2 По окончании конкурсного блока к членам жюри можно подойти за комментариями на котором участники, педагоги и руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри



выступления и обмениваться мнениями.

6.3 Критерии оценивания конкурсных выступлений (с учетом комментариев каждого из членов жюри):

*Уровень исполнительского мастерства;

*Артистизм;

*Подбор и сложность репертуара;

*Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

*Создание художественного образа;

*Общее художественно-музыкальное впечатление;

*Сценическая культура;

*Балетмейстерская работа.

6.4 Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри.

Внимание! Действует закрытая система голосования.

6.5 Расчет баллов производится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1(одного) до (десяти) баллов каждым жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта. После просмотра всех номеров жюри подводят итоги для присуждения призовых мест. В случае возникновения споров оценочных моментов, последнее слово остается за Председателем жюри.

6.6. Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группы в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку солисту, дуэту, трио, ансамблю. Оценка жюри обжалованию не подлежит.

6.7 Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

6.8 Члены жюри вправе не присуждать никаких наград награждать одним званием несколько участников, присуждать специальные призовые места и награды.

6.9 В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету участник может быть снят с участия в фестивале-конкурсе без возвращения организационного взноса.

♪ **Замена репертуара возможна не позднее, чем за 10 дней до начала фестиваля. Замена репертуара во время проведения конкурса СТРОГО ЗАПРЕЩЕНА.**

В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, автоматически снимаются баллы.

VII. Награды конкурса.

Награждение происходит этим же днем.

1. Главный приз конкурса **ГРАН-ПРИ Grand Prix,- Кубок, диплом, медаль**

2. В каждой номинации **ОБЛАДАТЕЛИ ГРАН-ПРИ Grand Prix**

3. В каждой номинации **ЛАУРЕАТЫ I СТЕПЕНИ,- Кубок, диплом, медаль**

4. В каждой номинации **ЛАУРЕАТЫ II СТЕПЕНИ,- Кубок, диплом, медаль**

5. В каждой номинации **ЛАУРЕАТЫ III СТЕПЕНИ,- Кубок, диплом, медаль**

6. «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени; -Кубок, диплом, медаль

Все участники фестиваля награждаются медалями.

Профессиональная фото и видеосъемка .

Победители награждаются медалями, кубками и дипломами, вручаются благодарственные письма руководителям и спонсорам. По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.

Обладателя звания «Гран–при» (1 награда в каждой номинации). Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.

- **Гран-При присуждается только единогласным решением ЖЮРИ!**

7.1 «Диплом лучший соло-исполнитель»

7.2. «Диплом за лучшую балетмейстерскую работу»

7.3 Диплом «Лучший педагог коллектива»



7.4 Диплом «Лучший руководитель коллектива»

7.5 Диплом «За лучший сценический костюм»

7.6 Диплом «Лучший ансамбль»

7.7 Специальный диплом “Юные звездочки фестиваля” от Арт-Центра «ТРИУМФ».

Вручается самому юному участнику от 3-6 лет.

7.8.. Специальный учредительный приз от Арт-Центра «ТРИУМФ». вручается Подарочный сертификат 20 000 рубл за участие в любом международном фестивале-конкурсе “ТЫ ЛУЧШИЙ”

7.9. По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два первых места, два вторых и т.д.).

За подготовку к конкурсу и за укрепление международных культурных связей все **руководители, педагоги и спонсоры** награждаются **Благодарственными письмами** от Международного Арт-Центра «ТРИУМФ».

Церемония вручения дипломов и призов, публичное оглашение имен лауреатов и дипломантов в каждой номинации проводится на сцене.

Оргкомитет фестиваля оставляют за собой право производить объединение жанров внутри номинаций, в зависимости от количества поступивших заявок.

Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы после торжественной церемонии.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

При регистрации указывайте точное количество участников, т.к. каждый участник получает медаль

Для участия в фестивале-конкурсе за каждое участие должен быть оплачен организационный взнос. Предоплата 50 % от общего оргвзноса, остальные 50% в день проведения конкурса.

Размер организационного взноса составляет:

Исполнитель или коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях, исполнять несколько конкурсных номеров в одной номинации при условии оплаты за дополнительную номинацию со скидкой или конкурсный номер (количество не ограничено)

1. Соло - **4500 руб.** за один номер

2. Дуэты, трио - **2500 руб.-/чел** (за один номер с участника в одной номинации за один конкурсный номер)

3. Коллективы (от 4 -7 участников) – **1700 руб\чел** .(за один номер с участника в одной номинации за конкурсный номер)

4, .Коллективы (от 8 участников) – **1400 руб\чел.**(за один номер с участника в одной номинации за конкурсный номер)

6. Коллективы от 21 человек – **1100 руб\чел** (за один номер с участника в одной номинации за один конкурсный номер)

7. Исполнитель или коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях, исполнять несколько конкурсных номеров в одной номинации

ВСЕ ПРАВКИ ПО ПРОГРАММЕ ФЕСТИВАЛЯ ПРОВОДЯТСЯ ЧЕРЕЗ ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ!

Дополнительно можно заказать: Именной диплом – 300 руб./шт

Дополнительная информация:

Если участник выступает как в составе ансамбля, так и сольно/в дуэте, основной номинацией считается соло. В таком случае выступление участника в дуэте ,ансамбле является дополнительной номинацией.



- Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, записанной на флеш-носителе.

- Все фонограммы предварительно высылаются на электронную почту оргкомитета, после получения программы подписываете каждый файл фонограммы под номеров как в программе, а также руководители привозят, записанной на флеш-носителе с собой для страховки.

Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников;

-По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности.

-Организаторы конкурса не несут ответственности перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса.

-Оргкомитет не несёт ответственности за неверно сообщённые или изменённые участником предоставленные сведения.

-При подаче заявки необходимо указать **ПОЛНОСТЬЮ** Ф.И.О. ПЕДАГОГА, ХОРЕОГРАФА и т.д., все данные, которые вы хотите отразить в Дипломе. За любые исправления: перепечатать Диплом, переписать букву и т.д. и всякого рода неточности в Дипломах, из-за неверно указанных данных в заявке по ошибке заявителя, будет взиматься дополнительная плата за бланк Диплома.

-Будьте предельно внимательны при заполнении заявки!

-Изменения в Программе в день конкурса не допускаются!

-Вопрос парковочных мест, а также доставки костюмов, реквизита и декораций решается участниками самостоятельно.

-Организаторы конкурса имеют право сменить место или дату проведения конкурса по форс-мажорным обстоятельствам.

-Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников!

-Техническое оснащение и размещение участников в помещениях и гримерках согласно возможностям площадки (возможно размещение нескольких коллективов в одной гримерке). Не оставляйте личные вещи без присмотра!

-Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.

-Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.

-Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организатором конкурса-фестиваля. Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.

-Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель. Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и

Генеральный директор фестиваля Николаева Валентина Ивановна

Контакты: **89645063005, 89629098104, Viber WhatsApp**

Мы на facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100034834451881>

Мы в instagram: <https://www.instagram.com/festivalbest.ru/>



АРТ ЦЕНТР "ТРИУМФ" 8-964-506-30-05; festival-tyluchshiy-17@mail.ru

Мы в TikTok: <https://www.tiktok.com/@festivbest?lang=ru->

Мы в YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCzMJm6lFoL6KqwQ5GWHvGaA>

Мы ВКонтакте: <https://vk.com/id573992273>

Мы в Одноклассниках: <https://www.ok.ru/festival.tyluchshy>

Реквизиты организации:

- Полное наименование организации: **ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ АРТ ЦЕНТР "ТРИУМФ"**
- ИНН **7743285937**
- Расчетный счет **40702810710001162699**
- Банк **АО "Т БАНК"**
- Юридический адрес банка Москва, 127287, ул. 2-я Хуторская, д. 38А, стр. 26
- Корр. счет банка **30101810145250000974**
- ИНН банка **7710140679**
- БИК банка **044525974**

все вопросу по телефону:

8-964-506-30-05- WhatsApp (орг.комитет)

8-962-909-81-04 Viber, Валентина Ивановна (ген. директор)

Оргкомитет имеем право Досрочно прекратить прием заявок на фестиваль-конкурс!

В случае неявки участника на конкурс организационный взнос не возвращается!

Оргкомитет конкурса **имеет право сменить место и дату проведения конкурса** по форс-мажорным обстоятельствам.

ПРИЕМ ЗАЯВОК для участия в конкурсе необходимо отправить заявку в оргкомитет фестиваля до **26 января 2026 года**.

ВАЖНО! В переписке с оргкомитетом в теме электронного письма строго указывать название конкурса, вашего города и коллектива, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета. Подачу заявок, а также дальнейшее общение с оргкомитетом ведет только руководитель!

Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/сопровождающие их лица!

** Данное Положение является договором для физических лиц – участников КОНКУРСА.*



АНКЕТА-ЗАЯВКА

для участия в Международном фестивале - конкурсе талантов
«ТЫ ЛУЧШИЙ»

21 февраля 2026г г. Екатеринбург

Внимание!!! Анкета-заявка отправляется только в редактируемом формате Word.

1. Номинация, возрастная категория.
2. Конкурсная программа (название, минуты).
3. Регион участника (поселок, город, область, край).
4. Учреждение (в котором занимается участник).
5. Участник (Ф.И.О соло, дуэт, трио) название коллектива (кол-во УЧ-КОВ - коллектив)
6. Руководитель, педагог, хореограф. **(выделить статус)**
7. Контактный телефон _____
8. E-mail _____

г. Москва 2026г