



Ген. директор/Николаева В.И./

Настоящее Положение является публичным приглашением на

**21 февраля 2026 года, г. Екатеринбург**

**Заявки подавать на сайте <https://www.festivalbest.ru>**

**Место проведения:** Россия, Екатеринбург, улица Челюскинцев, 102, метро «Уральская»,

Концертный зал «Дворец культуры железнодорожников»

**Международный творческий фестиваль “ТЫ ЛУЧШИЙ”**

**Хореографического искусства**

Количество заявок ограничено, фестиваль проходит один день.

**ПРИЕМ ЗАЯВОК:** для участия в конкурсе необходимо отправить заявку в оргкомитет фестиваля до **26 ЯНВАРЯ 2026 года.**

### **КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ МЕДАЛЬ**

**Все коллективы и солисты награждаются памятными медалями, кубками и дипломами.**

(Открытие, конкурсный день, торжественное награждение победителей).

Организатор фестиваля: Международный АРТ ЦЕНТР «ТРИУМФ», г. Москва

Утвержденный порядок номеров участников, адрес высыпается на электронный почтовый адрес конкурсанта (**ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ**) за 5 дня до начала фестиваля.

### **II. Цели и задачи данного**

#### **проекта:**

- Фестиваль имеет гуманитарную направленность и призван способствовать в формировании активной гражданской позиции у детей и молодежи через патриотическое воспитание и творчество, укреплению дружбы народов и межнационального согласия;
- Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе, привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства;
- Открытие и популяризация новых имен и талантов, повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов и педагогов;
- Обмен опытом и творческими достижениями представителей различных школ и национальных традиций;
- Воспитание художественного вкуса, сохранение народных традиций и культурных связей;
- Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;
- Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских связей между коллективами и руководителями;

Создание атмосферы незабываемого праздника

**III. К участию в конкурсе приглашаются:** -Сольные исполнители, творческие коллективы, как любительские так и профессиональные (с отдельной пометкой в заявке «профессиональ»), исполнители, участники художественной



# АРТ ЦЕНТР “ТРИУМФ” 8-964-506-30-05; festival-tyluchshiy-17@mail.ru

самодеятельности, ансамбли, воспитанники арт-училищ и училищ искусств, школ и других учебных заведений, и другие заинтересованные лица из России и других стран мира, представляющие все виды и жанры танцевального творчества.

**Мы открыты всем творческим людям! Возраст участников от 3 лет лет!**

На конкурсе применяется индивидуальный подход к каждому участнику с учетом возраста исполнителей.

**Внимание!** В заявках необходимо указывать **фактический возраст участников на день конкурса**, а НЕ возрастную категорию. Оргкомитет сам определит возрастную категорию участников.

## IV. Категории участников (для всех номинаций):

- солисты;
- малые формы (2-4 человека);
- ансамбли /коллективы/

### К участию Возрастные группы

1. Дебют (дети, которые впервые выходят на сцену с заявлением номером)
2. «Маленькие звездочки» 3-4 лет
3. Возрастная группа 4-5 лет
4. Возрастная группа 6-7 лет
5. Возрастная группа 8-10 лет
6. Смешанная младшая группа 4-10 лет
7. Возрастная группа 11-14 лет
8. Смешанная средняя группа 11-16 лет
9. Возрастная группа 15-19 лет
10. Возрастная группа 20-25 лет
11. Смешанная старшая группа 17-26 лет
12. Возрастная группа 26 и старше
13. Смешанная общая группа (более 3-х возрастных групп)
14. Профи (участники профессиональных коллективов, выпускники профессиональных учебных заведений в сфере культуры и искусства)

### **Внимание! Этика поведения**

13. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

14. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.

- Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.
- Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием,



# АРТ ЦЕНТР “ТРИУМФ” 8-964-506-30-05; festival-tyluchshiy-17@mail.ru

составленном организатором конкурса-фестиваля. Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.

• Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель. Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу

иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и

15. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

## V. Номинации фестиваля:

### 5.1. Хореография (соло, дуэт, миниатюра, ансамбль).

#### 1. Номинации:

2. -Классический танец.

3. -Деми-классика – современное видение исполнения классического танца.

4. -Детский танец.

5. -Патриотический танец

6. -Народный танец – народный, этнический. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.

7. -Народно-стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках.

8. - Народно-сценический танец.

9. -Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.

10. -Современный танец – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз.

11. -Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики и гимнастики.

12.-Театр Танца, Танцевальное шоу (Danceshow) – современный вид танцевального искусства - яркое зрелищное представление, в котором с помощью музыки, танца, пластики, актёрского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов передается замысел авторов.

13.-Уличные танцы – Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro.

14.-Восточный танец.

15.-Спортивный рок-н- ролл.

16.- Бальные танцы

17.-Чирлидинг

18.-ZUMBA

#### Требование:

1. Соло – продолжительность 1 номера не более 2,5 мин

2. Дуэт – продолжительность 1 номера не более 3,5 мин

3. Миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей) - до 4 мин

4. Ансамбль (от 6 исполнителей и более) – до 5 мин

5. Ансамблям рекомендуется предоставить 3 номера (возможно участие с одним номером) продолжительностью не более 4 минут каждый, в одной номинации и в одной возрастной группе. **Каждый номер оплачивается отдельно**

## VI. Жюри:

6..1 Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри. В состав жюри войдут заслуженные деятели искусств России, профессора, академики, доктора искусствоведения, эксперты международного класса по хореографии, профессиональные актеры владеющие профессиональными навыками танца.

6.2 По окончанию конкурсного блока к членам жюри можно подойти за комментариями на котором участники, педагоги и руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри



# АРТ ЦЕНТР “ТРИУМФ” 8-964-506-30-05; festival-tyluchshiy-17@mail.ru

выступления и обменяться мнениями.

**6.3 Критерии оценивания конкурсных выступлений (с учетом комментариев каждого из членов жюри):**

\*Уровень исполнительского мастерства;

\*Артистизм;

\*Подбор и сложность репертуара;

\*Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

\*Создание художественного образа;

\*Общее художественно-музыкальное впечатление;

\*Сценическая культура;

\*Балетмейстерская работа.

**6.4 Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри.**

**Внимание! Действует закрытая система голосования.**

**6.5 Расчет баллов производится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1(одного) до (десяти) баллов каждым жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта. После просмотра всех номеров жюри подводят итоги для присуждения призовых мест. В случае возникновения споров оценочных моментов, последнее слово остается за Председателем жюри.**

**6.6. Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группы в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку солисту, дуэту, трио, ансамблю. Оценка жюри обжалованию не подлежит.**

**6.7 Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.**

**6.8 Члены жюри вправе не присуждать никаких наград награждать одним званием несколько участников, присуждать специальные призовые места и награды.**

**6.9 В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету участник может быть снят с участия в фестивале-конкурсе без возвращения организационного взноса.**

**• Замена репертуара возможна не позднее, чем за 10 дней до начала фестиваля. Замена репертуара во время проведения конкурса СТРОГО ЗАПРЕЩЕНА.**

В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, автоматически снимаются баллы.

## **VII. Награды конкурса.**

Награждение происходит этим же днем.

**1. Главный приз конкурса ГРАН-ПРИ Grand Prix,- Кубок,диплом,медаль**

**2. В каждой номинации ОБЛАДАТЕЛИ ГРАН-ПРИ Grand Prix**

**3. В каждой номинации ЛАУРЕАТЫ I СТЕПЕНИ,-, Кубок,диплом,медаль**

**4. В каждой номинации ЛАУРЕАТЫ II СТЕПЕНИ,-, Кубок,диплом,медаль**

**5. В каждой номинации ЛАУРЕАТЫ III СТЕПЕНИ,-, Кубок,диплом,медаль**

**6. «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени; -Кубок,диплом,медаль**

**Все участники фестиваля награждаются медалями.**

**Профессиональная фото и видеосъемка .**

**Победители награждаются медалями, кубками и дипломами, вручаются благодарственные письма руководителям и спонсорам. По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.**

**Обладателя звания «Гран-при» (1 награда в каждой номинации). Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.**

- Гран-При присуждается только единогласным решением ЖЮРИ!**

**7.1 «Диплом лучший соло-исполнитель»**

**7.2.«Диплом за лучшую балетмейстерскую работу»**

**7.3 Диплом «Лучший педагог коллектива»**



**7.4 Диплом «Лучший руководитель коллектива»**

**7.5 Диплом «За лучший сценический костюм»**

**7.6 Диплом «Лучший ансамбль»**

**7.7 Специальный диплом “Юные звездочки фестиваля” от Арт-Центра «ТРИУМФ».**  
Вручается самому юному участнику от 3-6 лет.

**7.8.. Специальный учредительный приз от Арт-Центра «ТРИУМФ».** вручается **Подарочный сертификат 20 000 рубл** за участие в любом международном фестивале-конкурсе “ТЫ ЛУЧШИЙ”

**7.9.** По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два первых места, два вторых и т.д.).

За подготовку к конкурсу и за укрепление международных культурных связей все **руководители, педагоги и спонсоры** награждаются **Благодарственными письмами** от Международного Арт-Центра «ТРИУМФ».

Церемония вручения дипломов и призов, публичное оглашение имен лауреатов и дипломантов в каждой номинации проводится на сцене.

Оргкомитет фестиваля оставляют за собой право производить объединение жанров внутри номинаций, в зависимости от количества поступивших заявок.

Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы после торжественной церемонии.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**При регистрации указывайте точное количество участников, т.к. каждый участник получает медаль**

**Для участия в фестивале-конкурсе за каждое участие должен быть оплачен организационный взнос. Предоплата 50 % от общего оргвзноса, остальные 50% в день проведения конкурса.**

Размер организационного взноса составляет:

Исполнитель или коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях, выполнять несколько конкурсных номеров в одной номинации при условии оплаты за дополнительную номинацию со скидкой или конкурсный номер (количество не ограничено)

1. Соло - **4500 руб.** за один номер

2. Дуэты, трио - **2500 руб./чел** (за один номер с участника в одной номинации за один конкурсный номер

3. Коллективы (от 4 -7 участников) – **1700 руб\чел** .(за один номер с участника в одной номинации за конкурсный номер)

4. Коллективы (от 8 участников) – **1400 руб\чел.**(за один номер с участника в одной номинации за конкурсный номер)

6. Коллективы от 21 человек –**1100 руб\чел** (за один номер с участника в одной номинации за один конкурсный номер)

7. Исполнитель или коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях, выполнять несколько конкурсных номеров в одной номинации

**ВСЕ ПРАВКИ ПО ПРОГРАММЕ ФЕСТИВАЛЯ ПРОВОДЯТСЯ ЧЕРЕЗ ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ!**

**Дополнительно можно заказать: Именной диплом – 300 руб./шт**

**Дополнительная информация:**

**Если участник выступает как в составе ансамбля, так и сольно/в дуэте, основной номинацией считается соло. В таком случае выступление участника в дуэте ,ансамбле является дополнительной номинацией.**



## АРТ ЦЕНТР “ТРИУМФ” 8-964-506-30-05; festival-tyluchshiy-17@mail.ru

- Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, записанной на флеш-носителе.
- **Все фонограммы предварительно высылаются на электронную почту оргкомитета, после получения программы подписываете каждый файл фонограммы под номеров как в программе , а также руководители привозят, записанной на флеш- носителе с собой для страховки.**
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников;
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности.
- Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса.
- Оргкомитет не несёт ответственности за неверно сообщённые или изменённые участником предоставленные сведения.
- При подаче заявки необходимо указать ПОЛНОСТЬЮ Ф.И.О. ПЕДАГОГА,ХОРЕОГРАФА и т.д., все данные, которые вы хотите отразить в Дипломе. За любые исправления: перепечатать Диплом, переписать букву и т. д. и всякого рода неточности в Дипломах, из-за неверно указанных данных в заявке по ошибке заявителя, будет взиматься дополнительная плата за бланк Диплома.
- Будьте предельно внимательны при заполнении заявки!
- Изменения в Программе в день конкурса не допускаются!
- Вопрос парковочных мест, а также доставки костюмов, реквизита и декораций решается участниками самостоятельно.
- Организаторы конкурса имеют право сменить место или дату проведения конкурса по форс-мажорным обстоятельствам.
- Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников!
- Техническое оснащение и размещение участников в помещениях и гримерках согласно возможностям площадки (возможно размещение нескольких коллективов в одной гримерке). Не оставляйте личные вещи без присмотра!
- Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.
- Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.
- Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленном организатором конкурса-фестиваля. Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.
- Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель. Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и

Генеральный директор фестиваля Николаева Валентина Ивановна  
Контакты: **89645063005, 89629098104, Viber WhatsApp**

Мы на facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100034834451881>

Мы в instagram: <https://www.instagram.com/festivalbest.ru/>



# АРТ ЦЕНТР “ТРИУМФ” 8-964-506-30-05; festival-tyluchshiy-17@mail.ru

Мы в TikTok: <https://www.tiktok.com/@festivbest?lang=ru->

Мы в YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCzMJm6lFoL6KqwQ5GWHvGaA>

Мы ВКонтакте: <https://vk.com/id573992273>

Мы в Одноклассниках: <https://www.ok.ru/festival.tyluchshy>

## Реквизиты организации:

- Полное наименование организации: **ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ АРТ ЦЕНТР "ТРИУМФ"**
- ИНН **7743285937**
- Расчетный счет **40702810710001162699**
- Банк **АО "Т БАНК"**
- Юридический адрес банка Москва, 127287, ул. 2-я Хуторская, д. 38А, стр. 26
- Корр. счет банка **30101810145250000974**
- ИНН банка **7710140679**
- БИК банка **044525974**

все вопросы по телефону:

8-964-506-30-05- WhatsApp (орг.комитет)

8-962-909-81-04 Viber, Валентина Ивановна ( ген. директор)

Оргкомитет имеет право Досрочно прекратить прием заявок на фестиваль-конкурс!

В случае неявки участника на конкурс организационный взнос не возвращается!

Оргкомитет конкурса **имеет право сменить место и дату проведения конкурса** по форс-мажорным обстоятельствам.

**ПРИЕМ ЗАЯВОК для участия в конкурсе необходимо отправить заявку в оргкомитет фестиваля до 26 января 2026 года.**

**ВАЖНО! В переписке с оргкомитетом в теме электронного письма строго указывать название конкурса, вашего города и коллектива, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета. Подачу заявок, а также дальнейшее общение с оргкомитетом ведет только руководитель!**

**Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/ сопровождающие их лица!**

*\* Данное Положение является договором для физических лиц – участников КОНКУРСА.*



АРТ ЦЕНТР “ТРИУМФ” 8-964-506-30-05; festival-tyluchshiy-17@mail.ru



## АНКЕТА-ЗАЯВКА

для участия в Международном фестивале - конкурсе талантов  
«ТЫ ЛУЧШИЙ»

21 февраля 2026г г. Екатеринбург

**Внимание!!! Анкета-заявка отправляется только в редактируемом формате Word.**

1. Номинация, возрастная категория.
2. Конкурсная программа (название, минуты).
3. Регион участника (поселок, город, область, край).
4. Учреждение (в котором занимается участник).
5. Участник (Ф.И.О соло, дуэт.трио) название коллектива (кол-во УЧ-КОВ - коллектив)
6. Руководитель, педагог, хореограф. **(выделить статус )**
7. Контактный телефон \_\_\_\_\_
8. E-mail \_\_\_\_\_

г. Москва 2026г