Настоящее Положение является публичным приглашением на

 ** 7 июня 2024года г. Оренбург**

 **Заявки подавать на сайте**

 **Наш сайт** [**https://www.festivalbest.ru/**](https://www.festivalbest.ru/) **Количество заявок ограничено, фестиваль проходит один день.**  I. **Дата и место проведения: г.Оренбург ДК “Экспресс” Парковый проспект 15**

 (Открытие, конкурсный день, торжественное награждение победителей).

**09.00** – регистрация; **10.00 –** открытие фестиваля, конкурсный день. Организатор фестиваля: Международный АРТ ЦЕНТР «ТРИУМФ»г. Москва

Утвержденный порядок номеров участников, адрес высылается на электронный почтовый адрес конкурсанта **(ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ)** за 2 дня до начало фестиваля. **II. Цели и задачи данного проекта:** - Фестиваль имеет гуманитарную направленность и призван способствовать вформировании активной гражданской позиции у детей и молодежи через патриотическое воспитание и творчество, укреплению дружбы народов и межнационального согласия; - Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе, привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства; - Открытие и популяризация новых имен и талантов, повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов и педагогов - Обмен опытом и творческими достижениями представителей различных школ и национальных традиций; - Воспитание художественного вкуса, сохранение народных традиций и культурных связей; - Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества; - Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями;
- Создание атмосферы незабываемого праздника **III. К участию в конкурсе приглашаются:** Cольные исполнители, творческие коллективы, как любительские так и профессиональные (с отдельной пометкой в заявке «профессионал»), исполнители, участники художественной самодеятельности, ансамбли, воспитанники арт-училищ и училищ искусств, школ и других учебных заведений, и другие заинтересованные лица из России и других стран мира представляющие все виды и жанры танцевального творчества.  **Мы открыты всем творческим людям! Возраст участников от 3 лет!** На конкурсе **применяется индивидуальный подход** к каждому участнику с учетом возраста исполнителей.

***Внимание!***  В заявках необходимо указывать **фактический возраст участников на день конкурса**, а НЕ возрастную категорию. Оргкомитет сам определит возрастную категорию участников.

**IV. Категории участников (**для всех номинаций**):**

- солисты;

- малые формы (2-4 человека);

- ансамбли /коллективы/

**К участию Возрастные группы**

1. Дебют (дети, которые впервые выходят на сцену с заявленным номером)

2.«Маленькие звездочки» 3-4 лет3. Возрастная группа 4-5 лет4. Возрастная группа 6-7 лет5. Возрастная группа 8-10 лет 6. Смешанная младшая группа 4-10 лет7. Возрастная группа 11-14 лет8. Смешанная средняя группа 11-16 лет
9. Возрастная группа 15-19 лет10. Возрастная группа 20-25 лет11. Смешанная старшая группа 17-26 лет 12. Возрастная группа 26 и старше
13. Смешанная общая группа (более 3-х возрастных групп) **V. Номинации фестиваля:**

1. **51. Вокальное искусство** (соло, дуэт, трио, ансамбль, хоры)
2. -Академическое пение
3. -Народное пение.
4. -Фольклорная (казачья) песня.
5. -Эстрадное пение.
6. -Джазовое пение.
7. -Авторское исполнение.
8. -Патриотическая песня; 9.Хоры
9. ***Требование:***участники категорий (соло и малые формы) представляют 1 номер, продолжительностью не более 4-х минут. Ансамблям рекомендуется предоставить 2 номера (возможно участие с одним номером) продолжительностью не более 4 минут каждый ,в одной номинации и в одной возрастной группе. **Каждый номер оплачивается отдельно**
10. Конкурсные произведения исполняются под аккомпанемент или фонограмму(минус).

11.Замена репертуара разрешается только во время подачи Заявки на участие. За 12. дней до начала конкурса замена запрещена, за исключением фор-мажорных обстоятельств (болезнь исполнителя и т.п.).

***Внимание!*** Каждая звукозапись ОБЯЗАТЕЛЬНО должна быть записана на отдельном флеш - накопитель с ЕДИНСТВЕННЫМ треком и указанием: названия произведения, автора музыки текста, название ансамбля/фамилия исполнителя, города, а также продолжительностью звучания данного произведения. Носитель ОБЯЗАТЕЛЬНО должен быть новым в формате MP3.

**5.2.Хореография** (соло, дуэт, миниатюра, ансамбль).

1. ***Номинации:***
2. -Классический танец.
3. -Деми-классика – современное видение исполнения классического танца.
4. -Детский танец.
5. -Патриотический танец
6. -Народный танец – народный, этнический. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.
7. -Народно-стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках.
8. -Народно-сценический танец.
9. -Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.
10. -Современный танец– контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз.
* **11.**-Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики и гимнастики. **12.Оригинальный жанр (цирковые и спортивные программы, включающие все виды жанра Эквилибр, Жонглирование, Каучук, Клоунада, Фокусы, Игра с предметами.**

**13**.-Театр Танца ,Танцевальное шоу (Danceshow)– современный вид танцевального искусства - яркое зрелищное представление, в котором с помощью музыки, танца, пластики, актёрского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов передается замысел авторов.

 **14**.-Уличные танцы – Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro.

1. –Восточный танец. **15**-Спортивный рок-н-ролл. **16**.-Бальные танцы **17.**Чирлидинг

 **18**.ZUMBA

***Требование:***

1.Соло – продолжительность 1 номера не более 2,5 мин

2.Дуэт – продолжительность 1 номера не более 3,5 мин

3.Миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей) - до 4 мин.

4.Ансамбль (от 6 исполнителей и более) – до 5 мин.

5.Ансамблям рекомендуется предоставить 3 номера (возможно участие с одним номером) продолжительностью не более 4 минут каждый ,в одной номинации и в одной возрастной группе. **Каждый номер оплачивается отдельно**

 **5.3 Театральное искусство**

1. ***Номинации:***
2. -Эстрадная миниатюра.
3. -Театр малых форм.
4. -Музыкальный спектакль.
5. -Музыкально-драматический спектакль.
6. -Кукольный театр.
7. -Пантомима.
8. Театр мод
9. ***Требование:*** участники представляют конкурсную программу продолжительностью не более 20 минут . На конкурсе принимается сокращенная версия спектакля (конкурсный формат ) .

# **5.4.Художественное слово**

1. Участники данной номинации могут представить литературно-музыкальную композицию, отрывок из прозы, отрывок из поэмы, стихотворение и т.д. При исполнении произведения допускаются :театрализация (постановка, костюмы) и музыкальное оформление выступления.
2. ***Требование:*** участники представляют 1 произведение продолжительностью не более 4-х минут.

# **5.5 Музыкально-исполнительское искусство (соло, дуэт, трио, квартеты, ансамбли):**

1.Струнно-смычковые инструменты;

2.Струнные народные инструменты;

3.Фортепиано;

4.Баян, аккордеон, гармонь;

5.Духовые инструменты;

6.Ударные инструменты;

7.Смешанные ансамбли и оркестры;

1. **Участники фестиваля «Ты лучший» могут принимать участие в одной или нескольких номинациях с различными конкурсными номерами.**

**VI. Жюри: 6..1** Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри. В состав жюри войдут заслуженные деятели искусств России, профессора, академики, доктора искусствоведения, эксперты международного класса по хореографии, профессиональные актеры владеющие профессиональными навыками танца.  **6.2** По окончанию каждого конкурсного блока к членам жюри можно подойти за комментариями на котором участники, педагоги и руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри выступления и обменяться мнениями. **6.3** Критерии оценивания конкурсных выступлений (с учетом комментарий каждого из членов жюри): **\***Уровень исполнительского мастерства; **\***Артистизм; **\***Подбор и сложность репертуара; **\***Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; **\***Создание художественного образа; **\***Общее художественно-музыкальное впечатление; **\***Сценическая культура; **\***Балетмейстерская работа. **6.4** Распределение призовых мест в конкурной программе производится на основании протокола жюри. **Внимание! Действует закрытая система голосования.**

**6.5** Расчет балловпроизводится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1(одного) до (десяти) баллов каждым жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта. После просмотра всех номеров жюри подводят итоги для присуждения призовых мест. В случае возникновения споров оценочных моментов, последнее слово остается за Председателем жюри.
**6.6.**Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группы в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку солисту, дуэту, трио, ансамблю. Оценка жюри обжалованию не подлежит.
**6.7** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.
**6.8** Члены жюри вправене присуждать никаких наград награждать одним званием несколько участников, присуждать специальные призовые места и награды.
**6.9** В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету участник может быть снят с участия в фестивале-конкурсе без возвращения организационного взноса.
♫ **Замена** репертуара возможна не позднее, **чем за 10 дней** до начала фестиваля. **Замена репертуара во время проведения конкурса СТРОГО ЗАПРЕЩЕНА**.
В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, автоматически снимаются баллы.

**VII. Награды конкурса.**

Награждение происходит этим же днем.

**1**. Главный приз конкурса **ГРАН-ПРИ Grand Prix,- Кубок,диплом,медаль**

**2**. В каждой номинации **ОБЛАДАТЕЛИ ГРАН-ПРИ Grand Prix**

**3**. В каждой номинации **ЛАУРЕАТЫ  I СТЕПЕНИ-,- Кубок,диплом,медаль**

**4**. В каждой номинации **ЛАУРЕАТЫ  II СТЕПЕНИ-,- Кубок,диплом,медаль**

**5**. В каждой номинации **ЛАУРЕАТЫ  III  СТЕПЕНИ-,- Кубок,диплом,медаль**

**6. «Дипломант»** 1-й, 2-й, 3-й степени; -**Кубок,диплом,медаль**

 **Все участники фестиваля награждаются медалями.**

**Победители награждаются медалями, кубками и дипломами,** вручаются благодарственные письма руководителям и спонсорам. По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.

Обладателя звания «Гран–при» (1 награда в каждой номинации). Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.

* **Гран-При присуждается только единогласным решением ЖЮРИ!**При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места – эти звания не присуждаются. **7.1** «**Диплом лучший соло-исполнитель»**  **7.3** «**Диплом за лучшую балетмейстерскую работу»**

**7.5** «**Диплом за лучшую режиссерскую работу»**

**7.6 Диплом «Лучший педагог коллектива»**

**7.7 Диплом «Лучший руководитель коллектива»**

**7.8 Диплом «За лучший сценический костюм»**

**7.9 Специальный диплом “Юные звездочки фестиваля”**  от Арт-Центра «ТРИУМФ».Вручается самому юному участнику от 3-6 лет.

3.По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два первых места, два вторых и т.д.).

За подготовку к конкурсу и за укрепление международных культурных связей все **руководители, педагоги и спонсоры** награждаются **Благодарственными письмами** от Международного Арт-Центра «ТРИУМФ».

Церемония вручения дипломов и призов, публичное оглашение имен лауреатов и дипломантов в каждой номинации проводится на сцене.

Оргкомитет фестиваля оставляют за собой право производить объединение жанров внутри номинаций, в зависимости от количества поступивших заявок.

Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы после торжественной церемонии.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**При регистрации указывайте точное количество участников, т.к. каждый участник получает медаль**

**Для участия в фестивале-конкурсе за каждое участие должен быть оплачен организационный взнос. Предоплата 50 % от общего оргвзноса, остальные 50% в день проведения конкурса 7 июня**

Размер организационного взноса составляет:

Исполнитель или коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях, исполнять несколько конкурсных номеров в одной номинации при условии оплаты за дополнительную номинацию со скидкой или конкурсный номер (количество не ограничено

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

Размер организационного взноса составляет:1.Соло – **3000рубл.** за один номер**)** 2Дуэт.-**4000 руб** (2 участника) –за один конкурсный номер 3.Трио-**5000 руб** (3 участника) –в одной номинации за один конкурсный номер), 4. Квартет -**6000 руб.,** в одной номинации за конкурсный номер 5. Коллективы (от 6-20 участников) – **- 850рублей** (за один номер с участника в одной номинации за конкурсный номер, далее **600 рубл** за каждый последующий номер этих участников) 6.Коллективы от 21 человек –**700 рублей** (за один номер с участника в одной номинации за один конкурсный номер, **далее 500 рубл** за каждый последующий номер этих участников) 8. Исполнитель или коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях, исполнять несколько конкурсных номеров в одной номинации при условии оплаты за дополнительную номинацию со скидкой или конкурсный номер (количество не ограничено). 7.Взнос для дисциплины “Театральное искусство” (спектакль до 20 минут - -**20 000 руб.** с коллектива)

**ВСЕ ПРАВКИ ПО ПРОГРАММЕ ФЕСТИВАЛЯ ПРОВОДЯТСЯ ЧЕРЕЗ ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ!**

**Московским коллективам для участия в конкурсе необходимо отправить заявку в оргкомитет фестиваля до 23 мая 2024 года.**

**Просим регулярно поддерживать контакты с представительством оргкомитета.**

  **Дополнительная информация.** - Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, записанной на флешь-носителе. - Все фонограммы сдаются звукорежиссёру в день конкурса после регистрации участников до начала выступления конкурсанта и выдаются по окончанию программы конкурсного отделения; - Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников; -По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности. -Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса. -Оргкомитет не несёт ответственности за неверно сообщённые или изменённые участником предоставленные сведения. -При подаче заявки необходимо указать ПОЛНОСТЬЮ Ф.И.О. ПЕДАГОГА, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА и т.д., все данные, которые вы хотите отразить в Дипломе.За любые исправления: перепечатать Диплом, переписать букву и т. д. и всякого рода неточности в Дипломах, из-за неверно указанных данных в заявке по ошибке заявителя, будет взиматься дополнительная плата за бланк Диплома. -Будьте предельно внимательны при заполнении заявки! -Изменения в Программе в день конкурса не допускаются! -Вопрос парковочных мест, а также доставки костюмов, реквизита и декораций решается участниками самостоятельно. -Организаторы конкурса имеют право сменить место или дату проведения конкурса по форс-мажорным обстоятельствам. -Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников!
-Техническое оснащение и размещение участников в помещениях и гримерках согласно возможностям площадки (возможно размещение нескольких коллективов в одной гримерке). Не оставляйте личные вещи без присмотра!

**Профессиональная фото и видеосъемка** **конкурсного выступления каждого участника.**

Генеральный директор фестиваля Николаева Валентина Ивановна

Контакты: **89645063005, 89629098104, WhatsApp**

Мы на facebook: [https://www.facebook.com/profile.php?id=100034834451881](https://checklink.mail.ru/proxy?es=MNXc4tI8erND1yYIm7zjtj9FzlI5DWArvSHxItKJ2pc%3D&egid=EM6%2BbXPRu84Avt5jWSMk83uci7Xx%2BUdOSQeg0jVruSg%3D&url=https%3A%2F%2Fclick.mail.ru%2Fredir%3Fu%3Dhttps%253A%252F%252Fwww.facebook.com%252Fprofile.php%253Fid%253D100034834451881%26c%3Dswm%26r%3Dhttp%26o%3Dmail%26v%3D3%26s%3Dd8f5129418e37d95&uidl=16279195880132691063&from=festival-tyluchshiy-17%40mail.ru&to=&email=festival-tyluchshiy-17%40mail.ru)
Мы в  instagram:   <https://www.instagram.com/festivalbest.ru/>
Мы в TikTok: https://www.tiktok.com/@festivbest?lang=ru-
Мы в YouTube: [https://www.youtube.com/channel/UCzMJm6lFoL6KqwQ5GWHvGaA](https://checklink.mail.ru/proxy?es=MNXc4tI8erND1yYIm7zjtj9FzlI5DWArvSHxItKJ2pc%3D&egid=EM6%2BbXPRu84Avt5jWSMk83uci7Xx%2BUdOSQeg0jVruSg%3D&url=https%3A%2F%2Fclick.mail.ru%2Fredir%3Fu%3Dhttps%253A%252F%252Fwww.youtube.com%252Fchannel%252FUCzMJm6lFoL6KqwQ5GWHvGaA%26c%3Dswm%26r%3Dhttp%26o%3Dmail%26v%3D3%26s%3D983226a5b949d5f5&uidl=16279195880132691063&from=festival-tyluchshiy-17%40mail.ru&to=&email=festival-tyluchshiy-17%40mail.ru)
Мы ВКонтакте: [https://vk.com/id573992273](https://checklink.mail.ru/proxy?es=Gnf2jy3qcVQYN0msLxf8XJqeHTW9DFzZnsjwWSuQ2AE%3D&egid=vqGcZiitloLcsWnjYQoD%2FaOe2Rpqhncu7PDC2lHawc8%3D&url=https%3A%2F%2Fclick.mail.ru%2Fredir%3Fu%3Dhttps%253A%252F%252Fvk.com%252Fid573992273%26c%3Dswm%26r%3Dhttp%26o%3Dmail%26v%3D2%26s%3D8d3021f52bce7e33&uidl=15762540810792848886&from=festival-tyluchshiy-17%40mail.ru&to=artist.shkola%40yandex.ru)
Мы в Одноклассниках: [https://www.ok.ru/festival.tyluchshy](https://checklink.mail.ru/proxy?es=Gnf2jy3qcVQYN0msLxf8XJqeHTW9DFzZnsjwWSuQ2AE%3D&egid=vqGcZiitloLcsWnjYQoD%2FaOe2Rpqhncu7PDC2lHawc8%3D&url=https%3A%2F%2Fclick.mail.ru%2Fredir%3Fu%3Dhttps%253A%252F%252Fwww.ok.ru%252Ffestival.tyluchshy%26c%3Dswm%26r%3Dhttp%26o%3Dmail%26v%3D2%26s%3D06fb2d1c6dc2e0e9&uidl=15762540810792848886&from=festival-tyluchshiy-17%40mail.ru&to=artist.shkola%40yandex.ru)

 **Реквизиты организации:**

* Полное наименование организации**: ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ АРТ ЦЕНТР "ТРИУМФ"**
* ИНН **7743285937**
* Расчетный счет **40702810710001162699**
* Банк **АО "ТИНЬКОФФ БАНК"**
* Юридический адрес банка Москва, 127287, ул. 2-я Хуторская, д. 38А, стр. 26
* Корр. счет банка **30101810145250000974**
* ИНН банка **7710140679**
* БИКбанка**044525974** **Карта Тинькофф  2200 7010 3667 3801 получатель Светлана Ивановна  Б.**

 все вопросу **по телефону:**

 **8-964-506-30-05- WhatsApp (орг.комитет)**

 **8-962-909-81-04** **Viber, Валентина Ивановна ( ген. директор)**

Оргкомитет **имеем право Досрочно прекратить** прием заявок на фестиваль-конкурс!

В случае неявки участника на конкурс организационный взнос не возвращается!

Оргкомитет конкурса **имеет право сменить место и дату проведения конкурса** по форс-мажорным обстоятельствам.
**ПРИЕМ ЗАЯВОК Московским коллективам для участия в конкурсе необходимо отправить заявку в оргкомитет фестиваля до 23 мая 2024 года.**

**ВАЖНО! В переписке с оргкомитетом в теме электронного письма строго указывать название конкурса, вашего города и коллектива, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета. Подачу заявок, а также дальнейшее общение с оргкомитетом ведет только руководитель!**

**Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/ сопровождающие их лица!**

*\* Данное Положение является договором для физических лиц – участников КОНКУРСА.*

****

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**для участия в Международном фестивале - конкурсе талантов
 «ТЫ ЛУЧШИЙ»**

**7 июня 2024г г. Оренбург**

***Внимание!!! Анкета-заявка отправляется только в редактируемом формате Word.***

**1. Номинация, возрастная категория.**

**2. Конкурсная программа (название, минуты).**

**3. Регион участника (поселок, город, область, край).**

**4. Учреждение (в котором занимается участник).**

**5. Участник (Ф.И.О соло, дуэт.трио) название коллектива (кол-во УЧ-КОВ - коллектив)**

**6. Руководитель, педагог, хореограф. (выделить статус для диплома)**

**7. Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**8. E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 ***г. Москва 2024г***