Настоящее Положение является публичным приглашением на

**Международный творческий фестиваль-конкурс “ТЫ ЛУЧШИЙ” Хореографическое искусство 19 мая 2024года г. Самара**

**Заявки заполняйте и отправляйие на сайте https://www.festivalbest.ru**/ **Заявки принимаются до 1 мая 2024г I. Место проведения: г. Самара, Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики , Московское шоссе 77**

**Сроки проведения: 19 мая 2024г (Открытие, конкурсный день, торжественное награждение победителей).**

(Открытие, конкурсный день, торжественное награждение победителей) **08.30** – регистрация; **09.30 –** открытие фестиваля, конкурсный день. Организатор фестиваля: Международный АРТ ЦЕНТР «ТРИУМФ»г. Москва

Утвержденный порядок номеров участников, адрес высылается на электронный почтовый адрес конкурсанта **(ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ)** за 4 дня до начало фестиваля. **Заявки принимаются до 1 мая 2024г на эл. адрес:** [**fetstival-tyluchshiy-17@mail.ru**](mailto:fetstival-tyluchshiy-17@mail.ru) **, или на сайте** [**Отправить заявку — Фестиваль (festivalbest.ru)**](https://www.festivalbest.ru/otpravit-zayavku/)

**II. Цели и задачи данного проекта:** - Фестиваль имеет гуманитарную направленность и призван способствовать вформировании активной гражданской позиции у детей и молодежи через патриотическое воспитание и творчество, укреплению дружбы народов и межнационального согласия; - Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе, привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства; - Открытие и популяризация новых имен и талантов, повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов и педагогов - Обмен опытом и творческими достижениями представителей различных школ и национальных традиций; - Воспитание художественного вкуса, сохранение народных традиций и культурных связей; - Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества; - Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями;   
- Создание атмосферы незабываемого праздника **III. К участию в конкурсе приглашаются:** Cоло - исполнители, творческие коллективы, как любительские так и профессиональные (с отдельной пометкой в **заявке «профессионал»),** исполнители, участники художественной самодеятельности, ансамбли, воспитанники арт-училищ и училищ искусств, школ и других учебных заведений, и другие заинтересованные лица из России и других стран мира представляющие все виды и жанры **танцевального творчества**. **Мы открыты всем творческим людям! Возраст участников от 3 лет !** На конкурсе **применяется индивидуальный подход** к каждому участнику с учетом возраста исполнителей.

**Внимание!**  В заявках необходимо указывать **фактический возраст участников на день конкурса**, а НЕ возрастную категорию. Оргкомитет сам определит возрастную категорию участников.

**IV. Категории участников (**для всех номинаций**):**

- солисты;

- малые формы (2-4 человека);

- ансамбли /коллективы/

**К участию Возрастные группы**

1. «Маленькие звездочки» 3-4 лет2. Возрастная группа 4-5 лет3. Возрастная группа 6-7 лет4. Возрастная группа 8-10 лет 5. Смешанная младшая группа 4-10 лет6. Возрастная группа 11-14 лет7. Смешанная средняя группа 11-16 лет   
   8. Возрастная группа 15-19 лет9. Возрастная группа 20-25 лет10. Смешанная старшая группа 17-26 лет 11. Возрастная группа 26 и старше  
   12. Смешанная общая группа (более 3-х возрастных групп)

**V. Номинации фестиваля:**

**Хореографическое искусство**

**5.2.Хореография** (соло, дуэт, миниатюра, ансамбль).

**Номинации:**

1. -Классический танец.
2. -Деми-классика – современное видение исполнения классического танца.
3. -Детский танец.
4. -Патриотический танец
5. -Народный танец – народный, этнический. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.
6. -Народно-стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках.
7. -Народно-сценический танец.
8. -Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.
9. -Современный танец– контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз.
10. -Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики и гимнастики.
11. -Театр Танца ,Танцевальное шоу (Danceshow) – современный вид танцевального искусства - яркое зрелищное представление, в котором с помощью музыки, танца, пластики, актёрского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов передается замысел авторов.
12. -Уличные танцы – Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro.
13. -Восточный танец.
14. -Спортивный рок-н-ролл. 15.Спортивный бальный танец. 15.а )Авторская хореография 16.Танцы народов Кавказа

17–**ZUMBA**

* 18- Дебют (возрастная категория от 3 до 6 лет)

**19. .Требование:**

20.Соло – продолжительность 1 номера не более 2,5 мин

21Дуэт – продолжительность 1 номера не более 3,5 мин

22.Малые формы (от 3-х до 5-ти исполнителей) - до 4 мин.

23.Ансамбль (от 6 исполнителей и более) – до 5 мин.

24.Ансамблям рекомендуется предоставить 3 номера (возможно участие с одним номером) продолжительностью не более 4 минут каждый ,в одной номинации и в одной возрастной группе. **Каждый номер оплачивается отдельно**

**Участники фестиваля «Ты лучший» могут принимать участие в одной или нескольких номинациях с различными конкурсными номерами.**

**VI. Жюри: 6..1** Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри. В состав жюри войдут заслуженные деятели искусств России, профессора, академики, доктора искусствоведения, эксперты международного класса по хореографии, профессиональные актеры владеющие профессиональными навыками танца.  **6.2** По окончанию каждого конкурсного блока к членам жюри можно подойти за комментариями на котором участники, педагоги и руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри выступления и обменяться мнениями. **6.3** Критерии оценивания конкурсных выступлений (с учетом комментарий каждого из членов жюри): **\***Уровень исполнительского мастерства; **\***Артистизм; **`** Создание художественного образа **\***Общее художественно-музыкальные впечатления; **\***Сценическая культура; **\***Балетмейстерская работа. **6.4** Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри. **Внимание! Действует закрытая система голосования.**

**6.5** Расчет балловпроизводится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1(одного) до (десяти) баллов каждым жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта. После просмотра всех номеров жюри подводят итоги для присуждения призовых мест. В случае возникновения споров оценочных моментов, последнее слово остается за Председателем жюри.  
**6.6.**Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группы в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку солисту, дуэту, трио, ансамблю. Оценка жюри обжалованию не подлежит.  
**6.7** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.  
**6.8** Члены жюри вправене присуждать никаких наград награждать одним званием несколько участников, присуждать специальные призовые места и награды.  
**6.9** В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету участник может быть снят с участия в фестиваль-конкурсе без возвращения организационного взноса.  
♫ **Замена** репертуара возможна не позднее, **чем за 10 дней** до начала фестиваля. **Замена репертуара во время проведения конкурса СТРОГО ЗАПРЕЩЕНА**.   
В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, автоматически снимаются баллы.

**VII. Награды конкурса.**

Награждение происходит этим же днем.

**1**. Главный приз конкурса **ГРАН-ПРИ Grand Prix**

**2**. В каждой номинации **ОБЛАДАТЕЛИ ГРАН-ПРИ Grand Prix**

**3**. В каждой номинации **ЛАУРЕАТЫ  I СТЕПЕНИ**

**4**. В каждой номинации **ЛАУРЕАТЫ  II СТЕПЕНИ**

**5**. В каждой номинации **ЛАУРЕАТЫ  III  СТЕПЕНИ**

**6. «Дипломант»** 1-й, 2-й, 3-й степени;  
 **Каждый участник фестиваля награждается медалью с логотипом.**  
  
**Победители награждаются медалями, кубками и дипломами,** вручаются благодарственные письма руководителям и спонсорам. По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.

Обладателя звания «Гран–при» (в каждой номинации). Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.

**Гран-При присуждается только единогласным решением ЖЮРИ!**При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места – эти звания не присуждаются.  
**7.1** «**Диплом лучший соло-исполнитель»**

**7.1** «**Диплом лучший ансамбль -исполнитель» 7.2**.«**Диплом за лучшую балетмейстерскую работу»** **7.3 Диплом «Лучший руководитель коллектива 7.5Диплом «За лучший сценический костюм»**  **7.6 Специальный диплом “Юные звездочки фестиваля”**  от Арт-Центра «ТРИУМФ».Вручается самому юному участнику от 3-6 лет.

**7. 7 Специальный учредительный приз** от Арт-Центра «ТРИУМФ»**.  
В**ручается  **Сертификат со скидкой 30%** за участие в . следующем международном фестиваль-конкурсе  **“ТЫ ЛУЧШИЙ”**  По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два первых места, два вторых и т.д.).

За подготовку к конкурсу и за укрепление международных культурных связей все **руководители, педагоги и спонсоры** награждаются **Благодарственными письмами** от Международного Арт-Центра «ТРИУМФ».

Церемония вручения дипломов и призов, публичное оглашение имен лауреатов и дипломантов в каждой номинации проводится на сцене.

Оргкомитет фестиваля оставляют за собой право производить объединение жанров внутри номинаций, в зависимости от количества поступивших заявок.

Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы после торжественной церемонии.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Размер организационного взноса составляет:

Для участия в фестиваль-конкурсе за каждое участие должен быть оплачен организационный взнос.

Размер организационного взноса составляет:

Исполнитель или коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях, исполнять несколько конкурсных номеров в одной номинации при условии оплаты за дополнительную номинацию со скидкой или конкурсный номер количество не ограничено. **Заявка считается зарегистрированной, если в течение 5 дней участники оплачивают часть организационного взноса: 50 % от общего взноса, оставшуюся часть взноса 50% оплачивают в день проведения конкурса.**

**ЕСЛИ УЧАСТНИКИ ОТКАЗЫВАЮТСЯ ОТ ЗАЯВКИ,ПРЕДОПЛАТА НЕ**

**ВОЗВРАЩАЕТСЯ Профессиональная фото и видеосъемка** **конкурсного выступления каждого участника в подарок!**

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

1. **Финансовые условия для участников** Размер организационного взноса составляет:1.Соло –3000 рубл ,далее **2500рубл.** за один номер.**.** за последующие номера2Дуэт.- (2 участника) – 4000 рубл ,далее **3000 руб** за один номер.**.** за последующие номера 3.Малые формы ( 3-7 участниа) **-4500 руб** далее **3500 рубл**  за последующие номера) 4.Ансамбли (от 8 участников) – **700рублей** (за один номер с участника) далее **500 рубл**  за последующие номера) 6 Спектакль/фрагмент спектакля (до 8 мин.)- **12000 рубл**
2. 7.2 **Дополнительная информация.** - Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, записанной на флеш-накопителе. - Все фонограммы сдаются звукорежиссёру в день конкурса после регистрации участников до начала выступления конкурсанта и выдаются по окончанию программы конкурсного отделения; - Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников; -По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности. -Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса. -Оргкомитет не несёт ответственности за неверно сообщённые или изменённые участником предоставленные сведения. -При подаче заявки необходимо указать ПОЛНОСТЬЮ Ф.И.О. ПЕДАГОГА, и т.д., все данные, которые вы хотите отразить в Дипломе. Любые исправления: перепечатать Диплом, переписать букву и т. д. и всякого рода неточности в Дипломах, из-за неверно указанных данных в заявке по ошибке заявителя, будет взиматься дополнительная плата за бланк Диплома. -Будьте предельно внимательны при заполнении заявки! -Изменение в Программе в день конкурса не допускаются! -Вопрос парковочных мест, а также доставки костюмов, реквизита и декораций решается участниками самостоятельно. -Организаторы конкурса имеют право сменить место или дату проведения конкурса по форс-мажорным обстоятельствам. -Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за личные вещи участников!  
   -Техническое оснащение и размещение участников в помещениях и гримерках согласно возможностям площадки (возможно размещение нескольких коллективов в одной гримeрке). Не оставляйте личные вещи без присмотра!

Генеральный директор фестиваля Николаева Валентина Ивановна

Контакты: **89645063005, 89629098104, Viber WhatsApp**

**Присоединяйтесь в наши социальные сети**

Мы на facebook: [https://www.facebook.com/profile.php?id=100034834451881](https://checklink.mail.ru/proxy?es=MNXc4tI8erND1yYIm7zjtj9FzlI5DWArvSHxItKJ2pc%3D&egid=EM6%2BbXPRu84Avt5jWSMk83uci7Xx%2BUdOSQeg0jVruSg%3D&url=https%3A%2F%2Fclick.mail.ru%2Fredir%3Fu%3Dhttps%253A%252F%252Fwww.facebook.com%252Fprofile.php%253Fid%253D100034834451881%26c%3Dswm%26r%3Dhttp%26o%3Dmail%26v%3D3%26s%3Dd8f5129418e37d95&uidl=16279195880132691063&from=festival-tyluchshiy-17%40mail.ru&to=&email=festival-tyluchshiy-17%40mail.ru)  
Мы в  instagram:   <https://www.instagram.com/festivalbest.ru/>  
Мы в TikTok: https://www.tiktok.com/@festivbest?lang=ru-  
Мы в YouTube: [https://www.youtube.com/channel/UCzMJm6lFoL6KqwQ5GWHvGaA](https://checklink.mail.ru/proxy?es=MNXc4tI8erND1yYIm7zjtj9FzlI5DWArvSHxItKJ2pc%3D&egid=EM6%2BbXPRu84Avt5jWSMk83uci7Xx%2BUdOSQeg0jVruSg%3D&url=https%3A%2F%2Fclick.mail.ru%2Fredir%3Fu%3Dhttps%253A%252F%252Fwww.youtube.com%252Fchannel%252FUCzMJm6lFoL6KqwQ5GWHvGaA%26c%3Dswm%26r%3Dhttp%26o%3Dmail%26v%3D3%26s%3D983226a5b949d5f5&uidl=16279195880132691063&from=festival-tyluchshiy-17%40mail.ru&to=&email=festival-tyluchshiy-17%40mail.ru)  
Мы ВКонтакте: [https://vk.com/id573992273](https://checklink.mail.ru/proxy?es=Gnf2jy3qcVQYN0msLxf8XJqeHTW9DFzZnsjwWSuQ2AE%3D&egid=vqGcZiitloLcsWnjYQoD%2FaOe2Rpqhncu7PDC2lHawc8%3D&url=https%3A%2F%2Fclick.mail.ru%2Fredir%3Fu%3Dhttps%253A%252F%252Fvk.com%252Fid573992273%26c%3Dswm%26r%3Dhttp%26o%3Dmail%26v%3D2%26s%3D8d3021f52bce7e33&uidl=15762540810792848886&from=festival-tyluchshiy-17%40mail.ru&to=artist.shkola%40yandex.ru)  
Мы в Одноклассниках: [https://www.ok.ru/festival.tyluchshy](https://checklink.mail.ru/proxy?es=Gnf2jy3qcVQYN0msLxf8XJqeHTW9DFzZnsjwWSuQ2AE%3D&egid=vqGcZiitloLcsWnjYQoD%2FaOe2Rpqhncu7PDC2lHawc8%3D&url=https%3A%2F%2Fclick.mail.ru%2Fredir%3Fu%3Dhttps%253A%252F%252Fwww.ok.ru%252Ffestival.tyluchshy%26c%3Dswm%26r%3Dhttp%26o%3Dmail%26v%3D2%26s%3D06fb2d1c6dc2e0e9&uidl=15762540810792848886&from=festival-tyluchshiy-17%40mail.ru&to=artist.shkola%40yandex.ru)

**Реквизиты организации:**

* Полное наименование организации**: ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ АРТ ЦЕНТР "ТРИУМФ"**
* ИНН **7743285937**
* Расчетный счет **40702810710001162699**
* **Банк АО "ТИНЬКОФФ БАНК"**
* Юридический адрес банка Москва, 127287, ул. 2-я Хуторская, д. 38А, стр. 26
* Корр. счет банка **30101810145250000974**
* ИНН банка **7710140679**
* БИК банка **044525974**
* **Карта Тинькофф 5536 9138 7069 9978**

все вопросы **по телефону:**

**8-964-506-30-05- WhatsApp (оргкомитет)**

**8-962-909-81-04** **Viber, Валентина Ивановна ( ген. директор)**

Оргкомитет **имеет право Досрочно прекратить** прием заявок.

В случае неявки участника на конкурс организационный взнос не возвращается,

Оргкомитет конкурса **имеет право сменить место и дату проведения конкурса** по форс-мажорным обстоятельствам.   
**ПРИЕМ ЗАЯВОК до 1 мая 2024г.**

**ВАЖНО! В переписке с оргкомитетом в теме электронного письма строго указывать название конкурса, вашего города и коллектива, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета. Подачу заявок, а также дальнейшее общение с оргкомитетом ведет только руководитель!**

**Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/ сопровождающие их лица!**

\* Данное Положение является договором для физических лиц – участников КОНКУРСА.

****

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**для участия в Международном фестивале - конкурсе талантов  
 «ТЫ ЛУЧШИЙ»**

**19 мая 2024г г.Самара**

**Внимание!!! Анкету-заявку отправляеть только в редактируемом формате Word.**

* **Номинация,**
* **Возрастная категория. Конкурсная программа (название, минуты).**
* **Регион участника (поселок, город, область, край).**
* **Учреждение (в котором занимается участник).**
* **Участник (Ф.И.О. соло, дуэт.трио) Название коллектива**
* **(кол-во УЧ-КОВ - коллектив)**
* **Руководитель, педагог, хореограф. (указать статус для диплома)**
* **Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**г. Москва 2024г**